

# 學與教的轉型

運用繪本和電子資源促進幼兒全面發展

## 繪本的選取與應用策略 教師工作坊

日期：16/04/2016

地點：香港教育學院 C-LPo2

講者：楊嘉儀校長(Karen)



# 圖畫書 PICTURE BOOK

▶▶ 繪本(日本)

書裏必有圖、圖能說故事、  
重視畫面的連貫



## 字配圖/無字書



# 為什麼要用繪本教學？

- 小孩子愛聽故事
- 圖畫書的文字都經過精心挑選
- 圖畫書的內容可以不斷激發對話
- 是孩子最早接觸的繪畫和藝術作品
- 圖畫書使我們更清楚地看到、更深刻地感受到許多事物，包括具體與抽象的。

# 繪本的類別

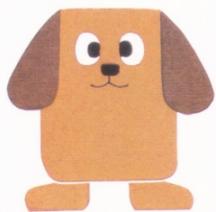
- 概念書
- 遊戲書
- 非小說類/知識性圖畫書
- 預測性圖畫書
- 故事性圖畫書
- 無字圖畫書
- 其他

# 遊戲



- 這裏有多少隻動物？
- 請由左至右說出動物的名字
- 小狗旁邊的是誰？
- 小狗下面的是誰？
- 第一行第三隻是甚麼動物？
- 最右邊下角是甚麼動物？

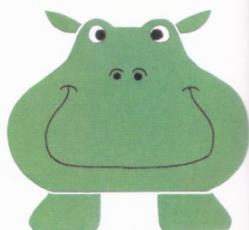
# 觀察一分鐘



狗



老虎



河馬



斑馬



熊



馴鹿



袋鼠



獅子



兔子



長頸鹿



猴子



牛



犀牛



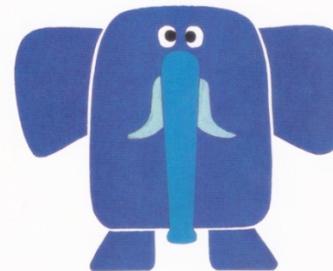
豬



綿羊



雞



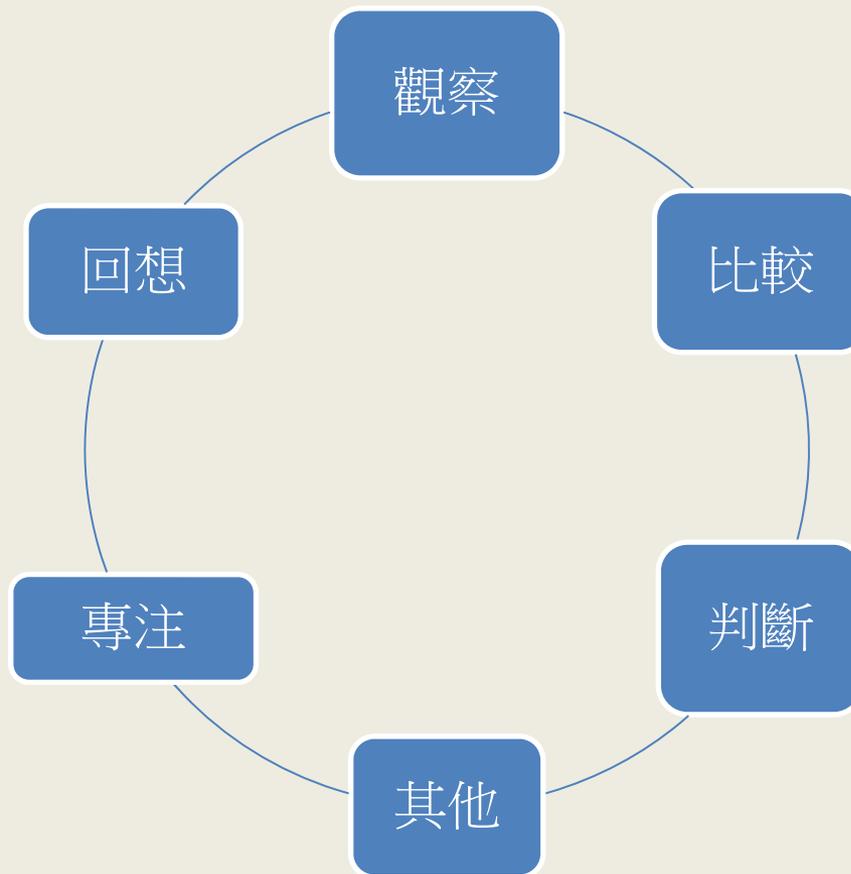
大象



貓

請說出有哪些動物

# 剛才的活動用了哪些技能？



# 讀到了甚麼？

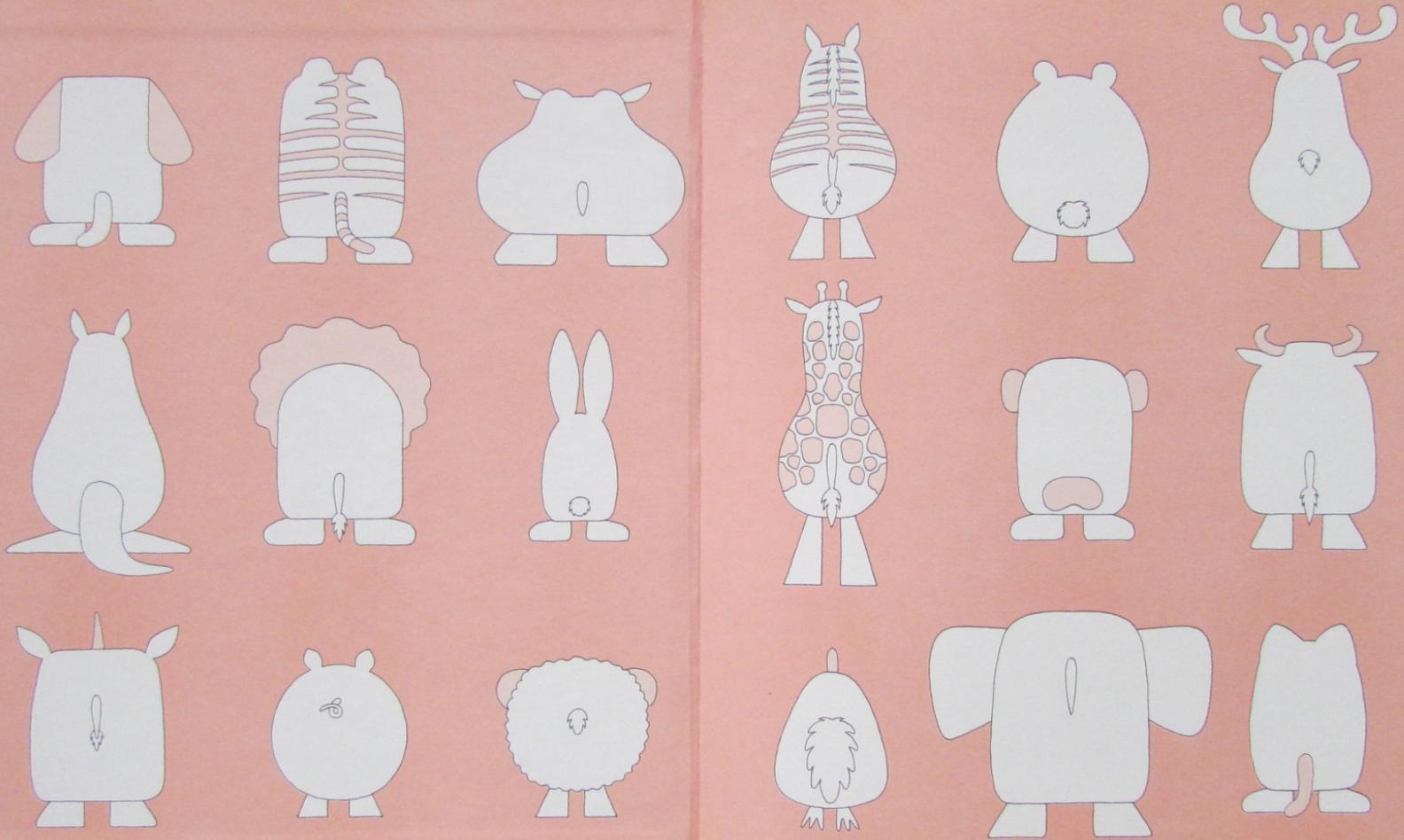


# 繪本的基本結構

- 封面：進行預測的重要來源
- 書衣(外封面)：在前後摺口會印著與書相關訊息或創意
- 糊貼頁(蝴蝶頁)：前後糊貼頁，內容與故事正文有關，有時是顏色紙。
- 書名頁：誰是主角、故事的伏筆。
- 正文：文字及圖畫
- 封底：有時是故事的延續....



# 糊貼頁/蝴蝶頁



書名頁 (前)



(後 ~ 附答案)



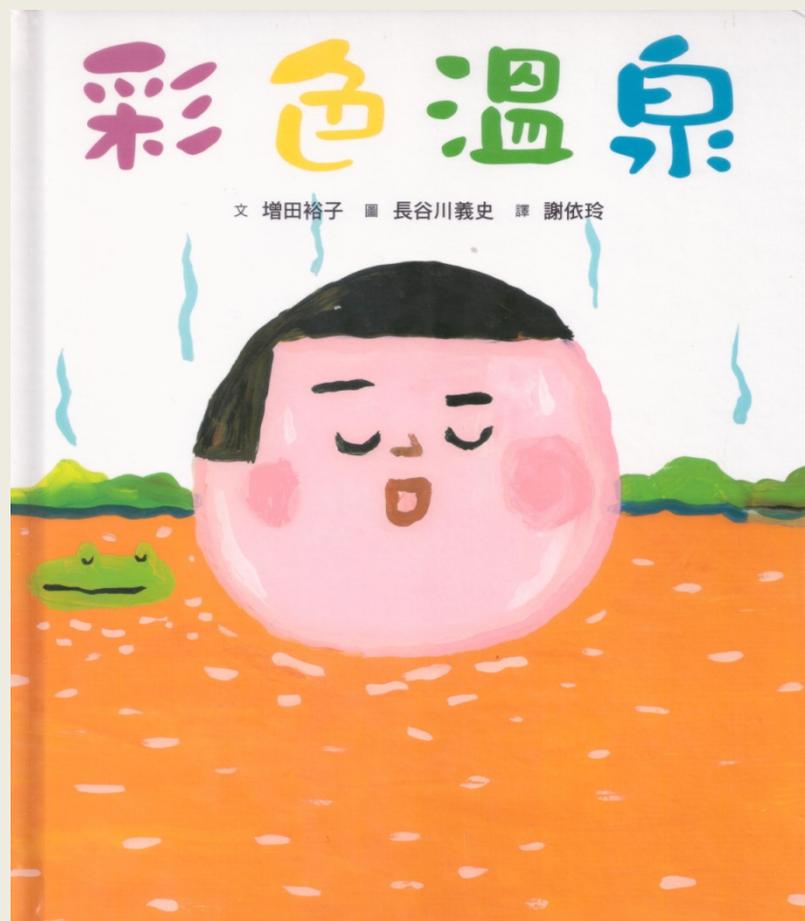
奇怪，有動物看起來好像跟剛才不太一樣呢！

封面

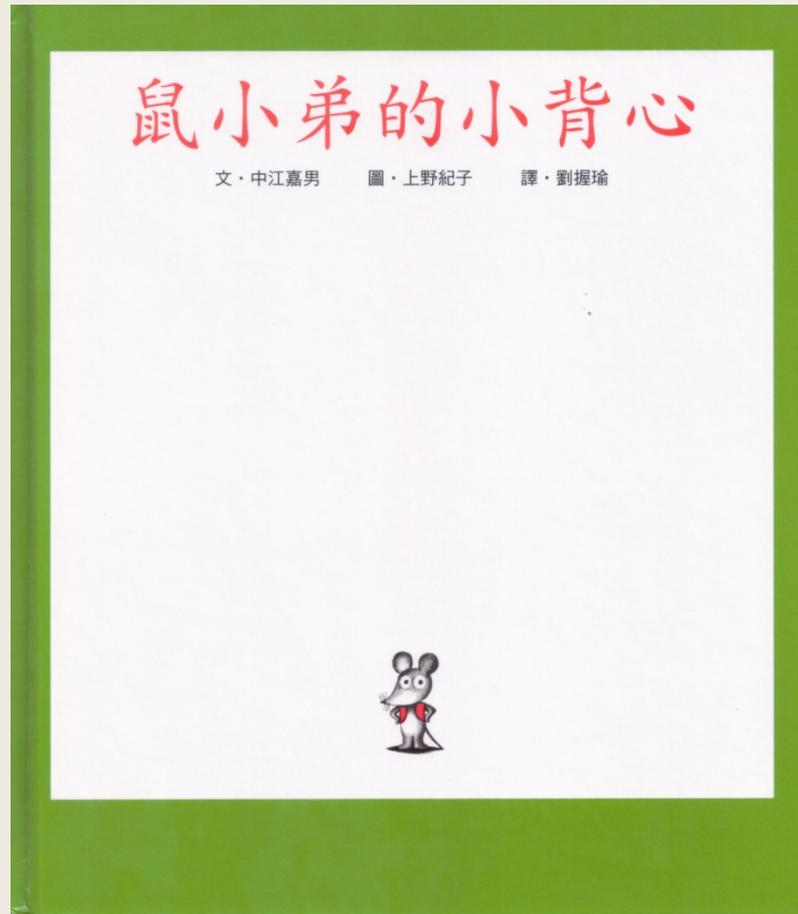
封底



# 繪本裡的文字



# 繪本裡的圖畫

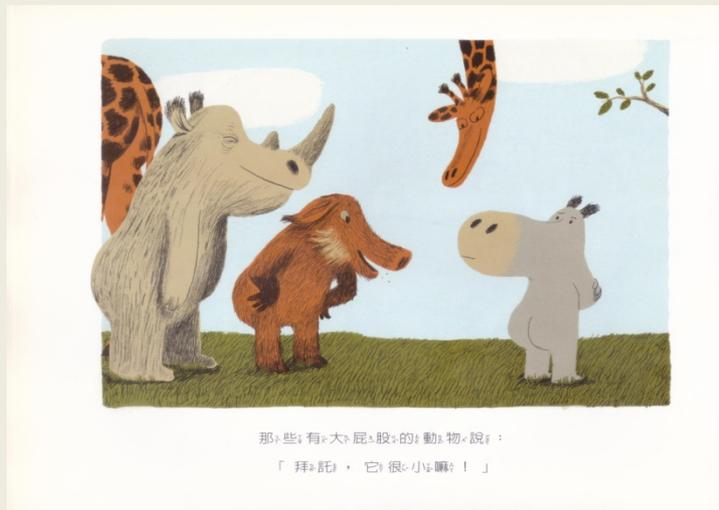


# 繪本可幫助孩子.....同意嗎？

- 了解外在世界
- 語言能力發展
- 美感教育基礎
- 建立閱讀興趣



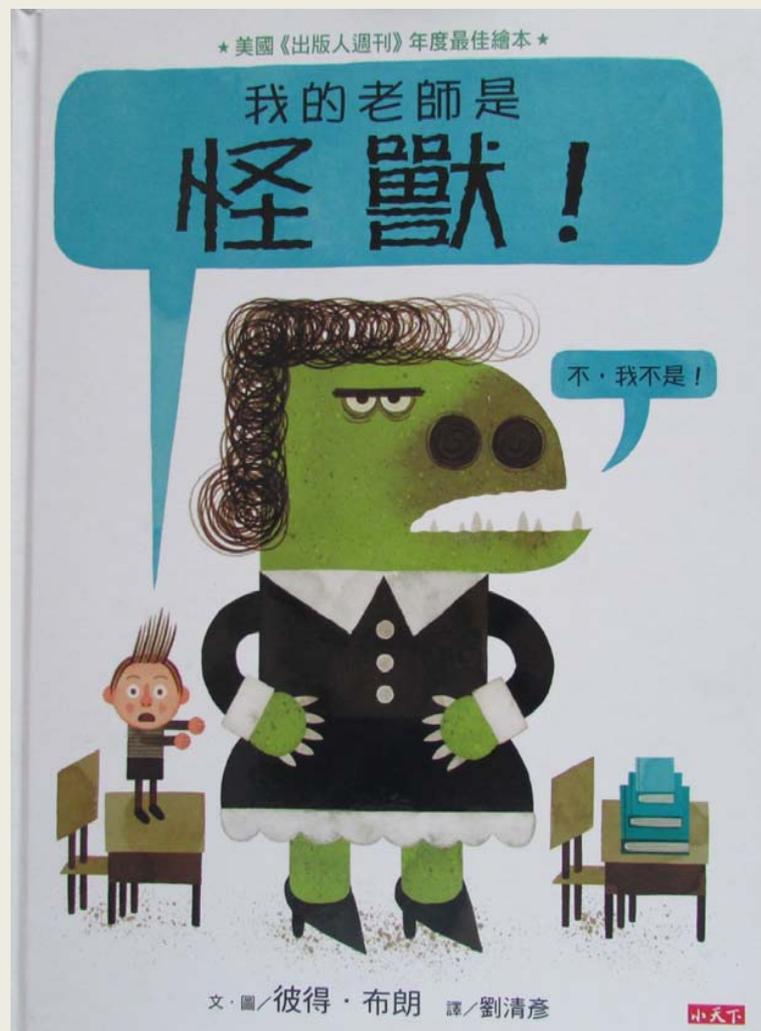
《圖：河馬波波屁股大》



# 何時用繪本？

- 隨時
- 不限科目
- 不限時間
- 可視為配合主題的補充教材
- 可選一本作為主題教學，設計不同的活動強化成效
- 可選兩本或以上作為單元主題教材

# 教學設計討論



# 兒童怎樣領略故事？

- 孩子有聽故事的興趣
- 題材生活化，有孩子的經驗，能內化到孩子的日常生活中，協助他們成長和養成優良習慣。
- 圖像化的內容，孩子容易接受
- 對角色認同，會產生同理心，會被影響模仿

# 繪本的本土化

- 原創繪本寫當時社會流行的思想及事物
- 帶領學生認識自己居住的地方，使能自發性的關心社會及身邊事物
- 符合當前社會的價值觀
- 資訊科技配套融入教學活動(電子書、動畫、歌曲等)，提升學習成效



# 香港地



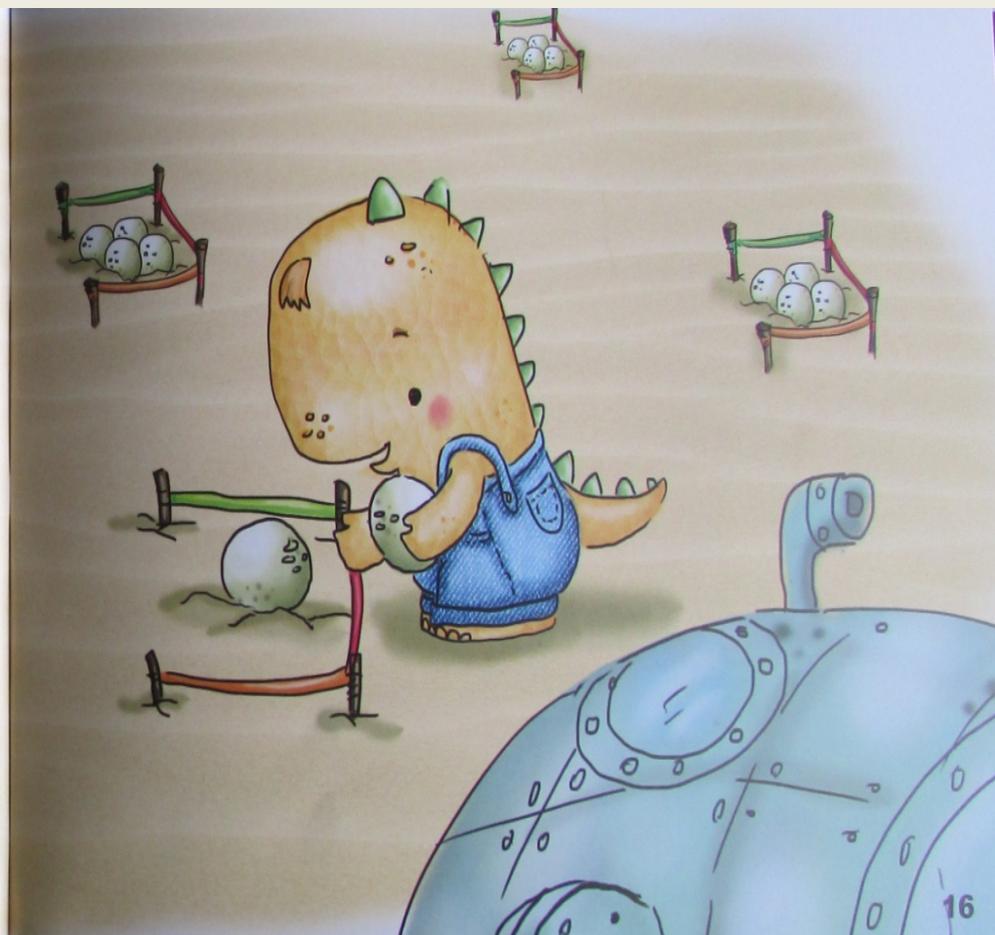
動物們來到市集買東西。  
八爪魚帶來大大的蛋，大家紛紛買回家。

# 香港人

警察先生全出動，齊心協力捉盜賊。



# 香港事



# 香港的法律



上到法庭，  
大家都說小恐龍很可惡！



小恐龍沒有說話，  
心裏只是掛念着小海龜。

# 繪本教學策略

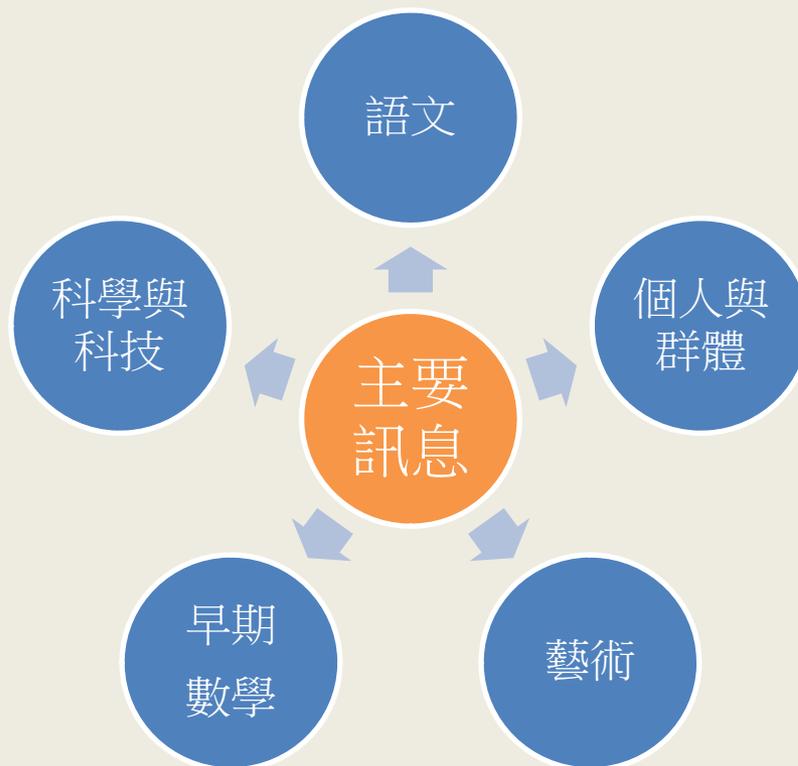
- 鼓勵學生細心觀察圖畫
- 朗讀文本體會語言的感受力
- 設定對焦的提問幫助幼兒了解繪本的重點
- 善用有趣的圖案或文字情節來延續學習興趣

- 以多元感官方向設計有趣的活動強化印象
- 運用角色扮演來感受繪本情境
- 善用多媒體刺激學生的視覺和聽覺來強化繪本學習
- 利用資訊科技動畫影片幫助學生理解
- 給予學生分享對繪本感受的機會

# 分組活動：教學設計

繪本

幼兒發展六大學習範疇



# 你認為這樣配合繪本的教學嗎？



消防員

- 工作
- 工具和設備
- 防火常識
- 消防車的類型



# 繪本運用原則

- 教學前：老師反覆熟讀、瞭解繪本傳達的意念
- 教學時：引導幼兒認識繪本結構  
解釋新的詞彙  
鼓勵幼兒發表看法和感受
- 教學後：重覆再閱讀  
提供簡單延伸活動(必須合乎繪本的原意)

# 繪本教學留意事項

- 留意繪本的隱藏含意(核心意義)
- 留意較深或不同文化的字詞譯本
- 延伸活動要圍繞著繪本重點設計，不宜偏離太遠
- 圖畫書有打動人心的力量，不是硬被灌輸入腦